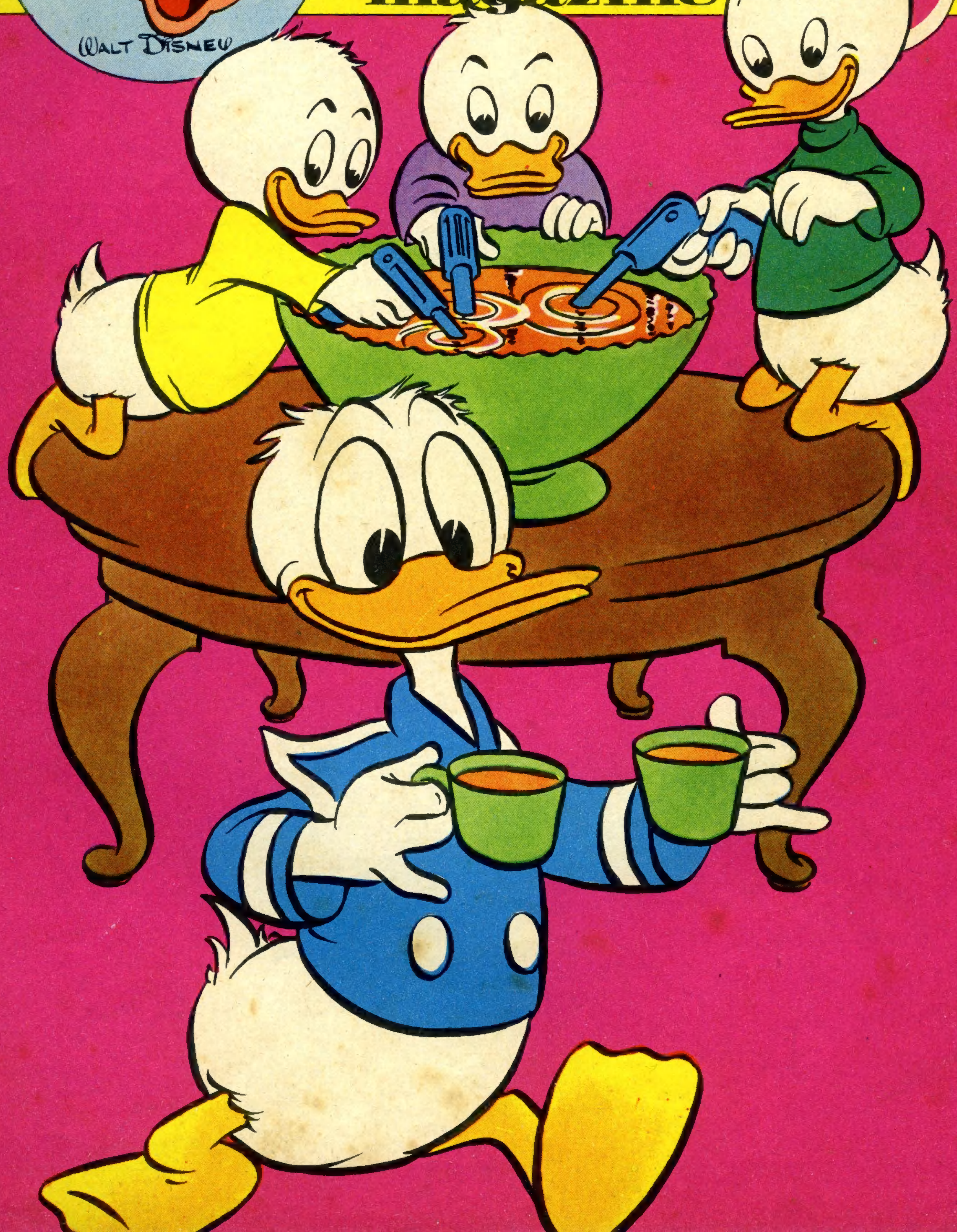
WEEKBLAD
BELGIE : 6 FR.

2 MEI 1957
Nr 343
7e jaar - 20 blz.

Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey magazine

Walt Disney



JONGENS EN MEISJES
ZOEKEN
KORRESPONDENTEN

Wie schrijft in het Nederlands naar **Frieda VAN GANSEN** (14 jaar), **Dageraadplaats 14, Antwerpen ?**

Christiane DIERCKX (14 jaar) zoekt een zestienjarig korrespondentje in binnen of buiteland, om in het frans te pennetwisten. Wie stelt zich kandidaat. Haar adres luidt : **Cederlaan 8, Wilrijk (Antwerpen).**

RUILHOEK

JOOS Julienne uit **Zaventem (Brabant), Ridderstraat 15,** wil Mickey-vignetten ruilen tegen K.- en Ar.-punten. Wie schrijft haar ?

Wie bezit, van album « De Prairie », de volgende nummers : 19, 21, 25, 27, 33, 37, 42, 46, 47, 48, 49 en 55 ? Schrijf aan clublid **VAN DEN BROECK, Molenbeekstraat 145, Laeken-Brussel,** om de ruilvoorwaarden te vernemen.

Christine COPPIETERS, Gasstraat 14, te Lokeren, wenst Ar.-punten, L.-punten, de reeksen I en II van H. en 200 postzegels te ruilen voor Ar.-punten en H.-punten. Zegel voor antwoord bijvoegen a.u.b.

Nicole DEMEYER uit Beveren-Leie.

En steeds maar Nieuwe Clubjes !

MINGELINCK Emile stichtte een Mickey-clubje te Zoutleeuw. Jongens die zich willen aansluiten, kunnen in verbinding treden met de leider. Zijn adres : Sint-Truidensteenweg. Iedereen is welkom !

De jongens van Schoten worden vriendelijk uitgenodigd door Guido VAN SPRUNDEL, Deuzeldstraat 91. Het clubje van Guy is reeds zeer goed georganizeerd en alle Mickey-vriendjes kunnen er hun bezigheid vinden.

IN ONS RAADSELHOEKJE

Onderstaande raadseltjes werden ons toegezonden door Van den Berghe Gilbert (Gent), Kreki Lucien (Gent) en Strubbe José (Gent).

1. Welke bieren maken het meeste en het witste schuim ?
2. Welke boer heeft boerderij noch vee ?
3. Welke knecht zit met de hoed op het hoofd vóór zijn heer ?

ANTWOORDEN

1. De barbieren.
2. De tamboer.
3. De koetsier.

MICKEY ROEPT OP...

***H**ALLO, hallo, beste meisjes en jongens !*

Een tijdje geleden heeft een clubleider uit Chimay, Jacques Hubert, ons een probleem opgestuurd, dat zo geniepig is, dat ik niet kan nalaten het jullie te stellen. Om het vraagstuk op te lossen hebben jullie een grote klaarheid van geest nodig. Ik ben zeker dat jullie er allemaal zullen in slagen de opgave in een handomdraai op te lossen.

Maar een vlugge geest is niet voldoende : jullie moeten ook een beetje geluk hebben.

Hier volgt nu het probleem :

In een herberg drinken drie heren elk een glas bier dat 10 frank kost. Ze moeten dus in het totaal 30 frank betalen.

Ze vinden het nogal duur en vragen aan de kelner of het niet wat goedkoper kan. Deze gaat met de herbergier praten. « Die heren zijn vaste klanten, zegt hij, hier is 5 frank. »

Nu is de kelner verveeld : « Vijf kan ik niet in drie gelijke stukken delen. Ik zal 2 frank voor mij houden en geef er 1 aan elke kliënt. »

Zo deed hij het; nu betaalde elke kliënt 9 frank; samen maakte dat dus 27 frank. Maar, 27 frank plus de 2 frank die de kelner voor zich gehouden had, maken samen slechts 29 frank. Wat is er met de dertigste frank gebeurd ?

Dit is de opgave ! Je moet dit probleempje niet oplossen, zoals je op school een vraagstuk aanpakt, maar eerder moet je het behandelen als een politieprobleem. Stel jullie voor dat jullie knappe detectives zijn; begin dus te zoeken zoals de speurders in politieromans dit doen. In bovenstaande redenering heeft de schuldige jullie op een dwaalspoor gebracht. In dit geval is de schuldige natuurlijk onze vriend Jacques Hubert, vermits hij het is, die jullie het probleem opgeeft. Dus moeten jullie trachten hem te slim af te zijn.

Wie er niet in slaagt de logische redenering te vinden, zal volgende week op deze plaats de oplossing kunnen lezen.

Maar wees niet lui : wacht niet tot volgende week, maar begin zelf vlijtig te zoeken. Ik wens jullie veel geluk toe !

Mickey

LACHEN is gezond

OP DE HOOGTE

— Mamie, nu weet ik waarom de kuikentjes uit de eieren komen !

— Ja, en waarom dan ?

— Omdat ze schrik hebben anders meegekookt te worden.

(De Vos Christiane, Hoboken)

★

Pietje ligt ziek te bed. Om negen uur roept hij zijn moeder :

— Mamie, ik heb honger, is het al twaalf uur ?

— Nee, Pietje, het is nog maar negen uur.

— Dan loopt mijn maag zeker voor.

(Doris Curio, Gent)

NUTTIG

MEVROUW : Man, dit kostuum van jou is erg sjofel, mag ik het weggeven ?

MENEER : Geen denken aan ! Dat is het pak dat ik aandoe om tegen mijn belastingsaanslag te gaan protesteren.

(Van den Berghe Gilbert, Gent)

★

DOKTER : U bent dus vastbesloten het drinken op te geven ?

PATIENT : Zeker, dokter, ik heb me reeds een zakmes zonder kurkentrekker aangeschaft.

(Bellon Hendrik, Mechelen)

BRIEVENBUS

François PINTENS schrijft mij een vriendelijk briefje en brengt mij de beste groeten over van zijn broertje. Mijn hartelijkste groeten retour, François en Michel. Het doet mij genoegen, dat jullie geïnteresseerd zijn in onze zigzagbladzijde. Ik verwacht nog veel brieven van jullie, hoor !

Het strekt je tot eer, Paulette BILLIET uit Lier, dat je voor je klasmeesteres in de bres springt. Zo hoort het voor een trouw lid van Mickey's Club. En dat niet alleen, maar ben je ook niet haast « Commandeur in de Mickey-orde » ? Als de kinderen op school je uitlachen zijn zij het domst, hoor ! Dus, geef er maar niet om. Ga door het goede voorbeeld te geven; ik meen wel dat je bij Frieda steun zult vinden. Tot schrijfs, meisje !

Van Jules VALKENBORG uit kapellen ontving ik minder aangenaam nieuws. Zou je niet kunnen trachten alles met Marcel weer in orde te maken ? Je zegt me niet hoe het geschil ontstaan is, maar ik veronderstel toch dat het met een beetje goede wil mogelijk is alles weer op zijn pootjes te zetten. Ik verwacht verder nieuws, Jules !

Intussen heb jij je gravure waarschijnlijk reeds ontvangen, niet, Robert SCHEPENS (Etterbeek) ? Ik hoop dat je er tevreden over bent en dat je trouw voortgaat met je vignetten-plakkerij. Je moest eens een Mickey aan je meester tonen en vestig dan meteen zijn aandacht op de artikels van bladzijde 4 of 5, die steeds zeer leerzaam zijn. In dit nummer vind je de zeer interessante geschiedenis van de Perzische dichter Ferdoesi. Lees ze aandachtig, Robert, en spreek er eens met de meester over. Het spreekt vanzelf, dat je buiten Mickey nog andere boeken moet lezen, maar het ene sluit het andere niet uit, nietwaar ?

MICKEY.

Voor de leden

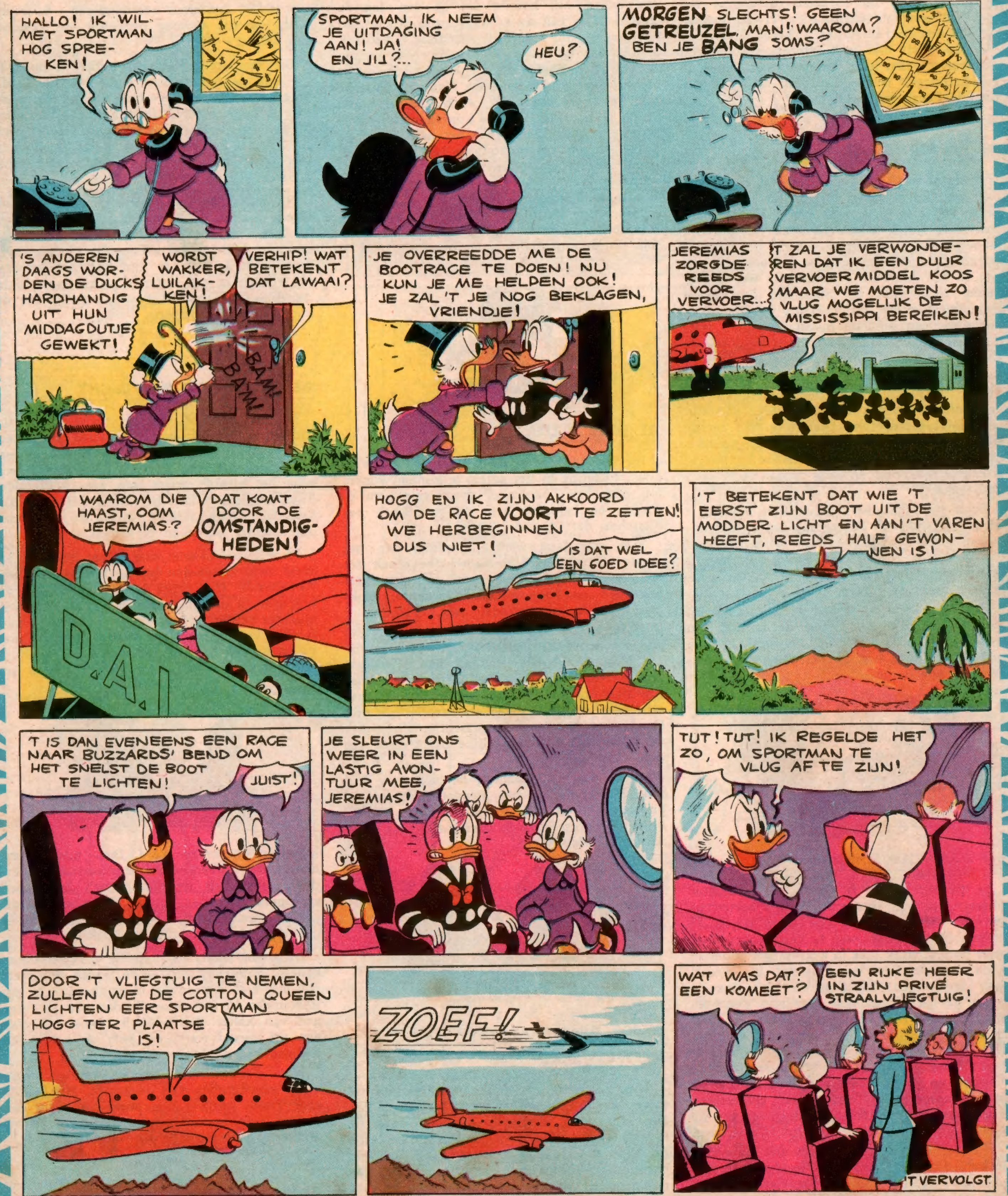
Door storting op de postrekening 7539.34 t.n.v. Mickey-Magazine, Brussel, of door toezending van het bedrag in postzegels van 2 fr, kun je het insigne, de wimpel en het postpapier bestellen.

INSIGNE : 15 frank.
WIMPEL : 20 frank.
POSTPAPIER :
Kaft : 7,50 frank
Doos : 25 frank

DE GROTE STOOMBOOTRACE

KORTE INHOUD

Sportman Hog heeft aan Oom Jeremias voorgesteld de snelheidsrace te hernemen, die eertijds door hun respektievelijke voorvaders niet beëindigd werd. De inzet van de koers is het prachtige landgoed « De Eiken ». Eerst weigerde MacDuck, maar zijn neven tonen hem een foto van « De Eiken ». Nu neemt Oom Jeremias de handschoen op...



VOLGENDE DONDERDAG : **DURE BEZUINIGING**

FERDOESI, de zwervende Dichter

IN de buurt van de grens die Perzië van Turkmenistan scheidt, niet ver van Mesjed, ligt een stad in ruïnes : Thous. Deze dode stad biedt niet veel interessants aan een toerist. Maar elke Pers weet dat Thous de geboortestreek is van Ferdoesi, de meest beroemde Perzische dichter.

★

DE PARADIJSELIJKE

Ferdoesi werd geboren te Sjabad, een stadje dat van Thous afhing, in het jaar 329 van de hegira (1). Zijn naam was Aboel Kasim Mansoer. Zijn vader was de tuinman van een rijk landeigenaar. De tuinen waarin hij werkte waren zo mooi, dat men ze **ferdoes** noemde, wat in het Arabisch « paradijs » wil zeggen. Later, toen voor de man die de Perzen **Dantsjmend-Agem,** de « Wijze van Perzië », noemden, een bijnaam moest gevonden worden, dacht men onmiddellijk aan **Ferdoesi,** de « Paradijselijke ».

Terwijl zijn vader plantte en wiedde, studeerde de jonge Aboel. De geschiedenis van de koningen en van de oude helden van zijn land interesseerde hem geweldig. Hij leerde Arabisch en sprak het zo zuiver, dat, wanneer hij in die taal gedichten voorlas, zelfs de strengste luisteraar er niets op aan te merken had.

Toch was Ferdoesi's geluk niet volledig : de goeverneur van Thous was erg op de jongeman gebeten. Op een dag verliet Ferdoesi dan ook zijn geboortestreek om aan koning Mahmoed Sobokteghin, die te Gazna resideerde, recht te vragen.

Rechtspraak is nooit zeer vlug : terwijl hij wachtte tot zijn zaak voor de koning zou worden gebracht, voorzag Ferdoesi in zijn onderhoud door het op bestelling vervaardigen van allerlei gedichten.

BIJ MAHMOED SOBOKTEGHIN

In die tijd leefde te Gazna de hofdichter Ansari. Het was steeds Ferdoesi's hartewens geweest met die beroemde man kennis te maken. Maar Ansari was te gewichtig om zo maar onmiddellijk mee in aanraking te komen. Toch slaagde Ferdoesi erin tot bij Ansari door te dringen. Diens eerste idee was de pover geklede jongeman door zijn knechten uit het huis te laten jagen. Maar Ferdoesi hield voet bij stek en beweerde wat van dichtkunst te kennen. Op de vragen die zijn weerspannige gastheer hem stelde antwoordde Ferdoesi zo schitterend, dat Ansari sprakeloos en vol bewondering bleef. Ansari exkuzeerde zich over zijn brutale houding en gaf de jonge dichter vrijuit toegang tot zijn woning.

Nu was Mahmoed zo maar niet de eerste de beste koning. Door zijn krijgsdaden en zijn wijsheid had hij zich een stevige reputatie verworven. Hij hoopte dat op een dag de geschiedenis van de koningen zou geschreven worden — met natuurlijk een flink hoofdstuk gewijd aan de roemrijke regering van koning Mahmoed Sobokteghin. De koning sprak met Ansari over zijn voornemen. Maar deze voelde zich niet bekwaam dit werk tot een goed einde te brengen. Om de koning niet te ontstemmen, stelde hij voor het aan de jonge Ferdoesi toe te vertrouwen. Bij wijze van proef moest Ferdoesi dan enkele verzen maken over koning Mahmoed. De jongeman deed het onmiddellijk en dichtte het volgende : « Het eerste woord dat het kind in zijn wieg uitspreekt, wanneer zijn lippen nog vochtig zijn van de melk, is de naam van Mahmoed ! »

DE BOZE VIZIER

De koning was in de wolken en gaf Ferdoesi toelating in het paleis te komen wonen. Hij beval zijn personeel goed voor hem te zorgen en beloofde hem een goudstuk per distichon dat hij zou dichten.

Vier jaar lang werkte Ferdoesi aan het eerste deel van de **Sjah-Nameh** (het Boek der Koningen). Het was een werk van grote geleerdheid en hoge poëtische waarde; Mahmoed was er erg tevreden mee.

Maar er zat storm aan de lucht ! In het paleis woonde de vizier Ayyar, een man die op Mahmoed grote invloed had. Ferdoesi leefde zeer vriendschappelijk met de vizier Khodja-Ahmed-ben-Assan-Meïmendi, de beschermer van de kunstenaars aan het hof van Gazna. Ferdoesi was onvoorzichtig; hij bewees de vizier met de onmogelijke naam meer eer dan vizier Ayyar.

Ayyar was wraakzuchtig en bracht de koning het hoofd op hol. Ferdoesi viel nu in ongenade en hoewel hij in het paleis mocht blijven, interesseerde de koning zich niet meer aan zijn hofpoëet.

60.000 DRACHMAS VOOR EEN MEESTERWERK

Toen na dertig paar onverpoosd werken het meesterwerk eindelijk af was en Ferdoesi het aan zijn vorst aanbood, bereidde deze de invasie van Arabië voor. Ferdoesi koesterde de hoop dat de lektuur van het gedicht de koninklijke woede zou temperen. Het was ijdele hoop ! Mahmoed liet de dichter de som van 60.000 drachmas overhandigen : voor een werk van die omvang werkelijk een belachelijk bedrag !

Dit keer werd Ferdoesi werkelijk boos en hij wou de ondankbare vorst beledigen. Hij ging naar een openbare badgelegenheid en gaf aan de badmeester 20.000 drachmas fooi; dan dronk hij enkele glazen **fakka,** een soort bier, die hij met een gelijke som betaalde. De rest van het geld deelde hij uit aan enkele bedelaars.

Nu moest hij zich verbergen om aan de woede van de vorst te ontsnappen. Ferdoesi bleef te Gazna en slaagde erin het exemplaar van zijn gedicht, dat hij aan de koning overhandigd had, weer in zijn bezit te krijgen. Hij voegde er een bijtende satire tegen Mahmoed aan toe en gaf het dan terug aan de koninklijke bibliotecaris.

★

DE DICHTER OP DE VLUCHT

Nu nam Ferdoesi wijselijk de vlucht. In de toevoeging immers had hij koning Mahmoed « zoon van een slaaf » genoemd; hij had hem vergeleken met een ooruil en gaf hem eveneens het zwarte gelaat van een Aethiopiër. Toen Mahmoed dit las, werd hij geweldig kwaad en zond soldaten uit om de stoutmoedige dichter gevangen te nemen.

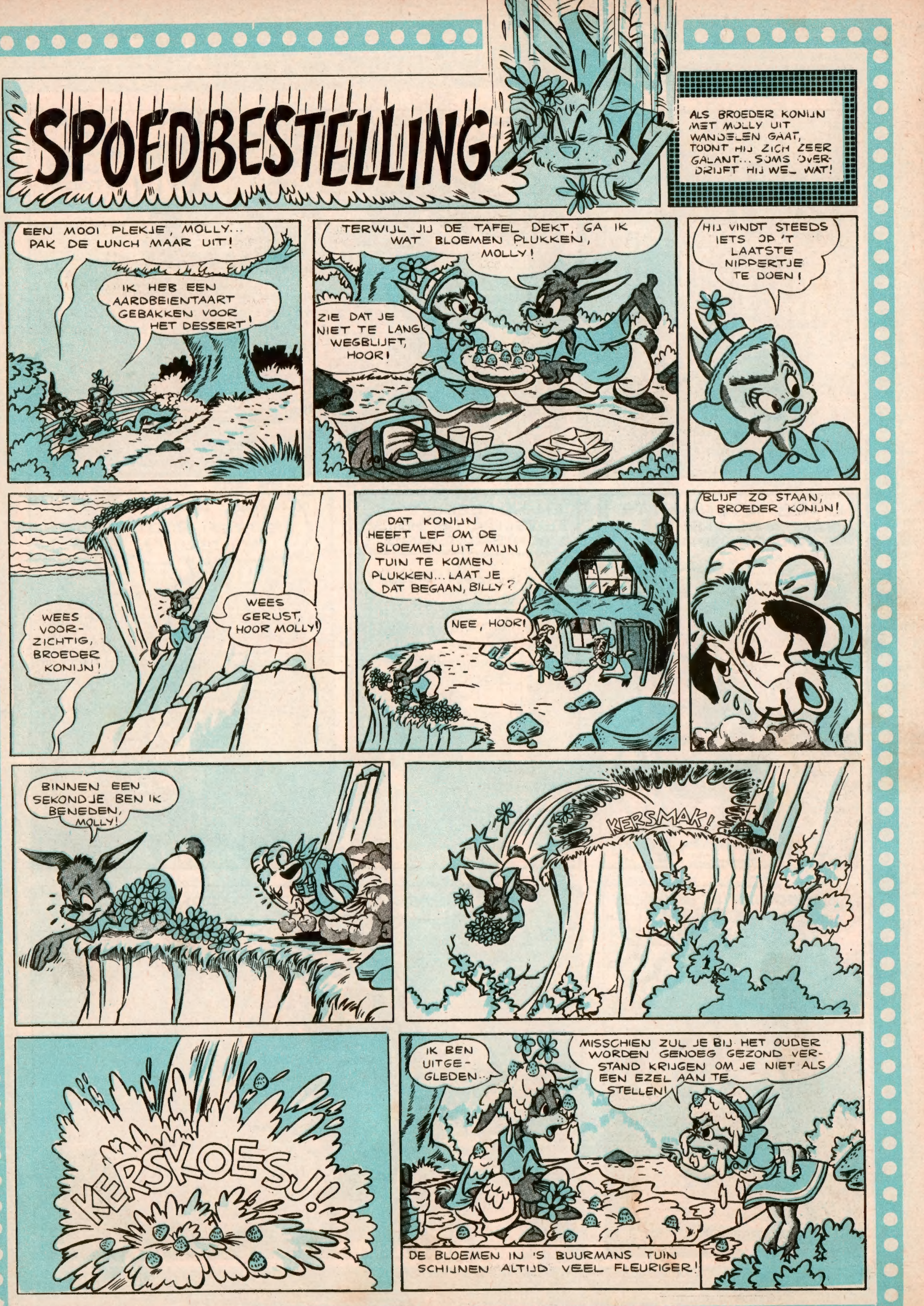
Maar Ferdoesi was naar Herat gevlucht en hield zich verscholen bij de boekenkoopman Aboelmaäli. Het ganse land wist nu dat de hofpoëet in ongenade gevallen was. Ferdoesi vluchtte verder en ging zich te Thous bij zijn familie verbergen. Nog voelde hij zich niet veilig; na vele moeilijkheden bereikte hij Rostamdar, waar hij door de goeverneur in be-

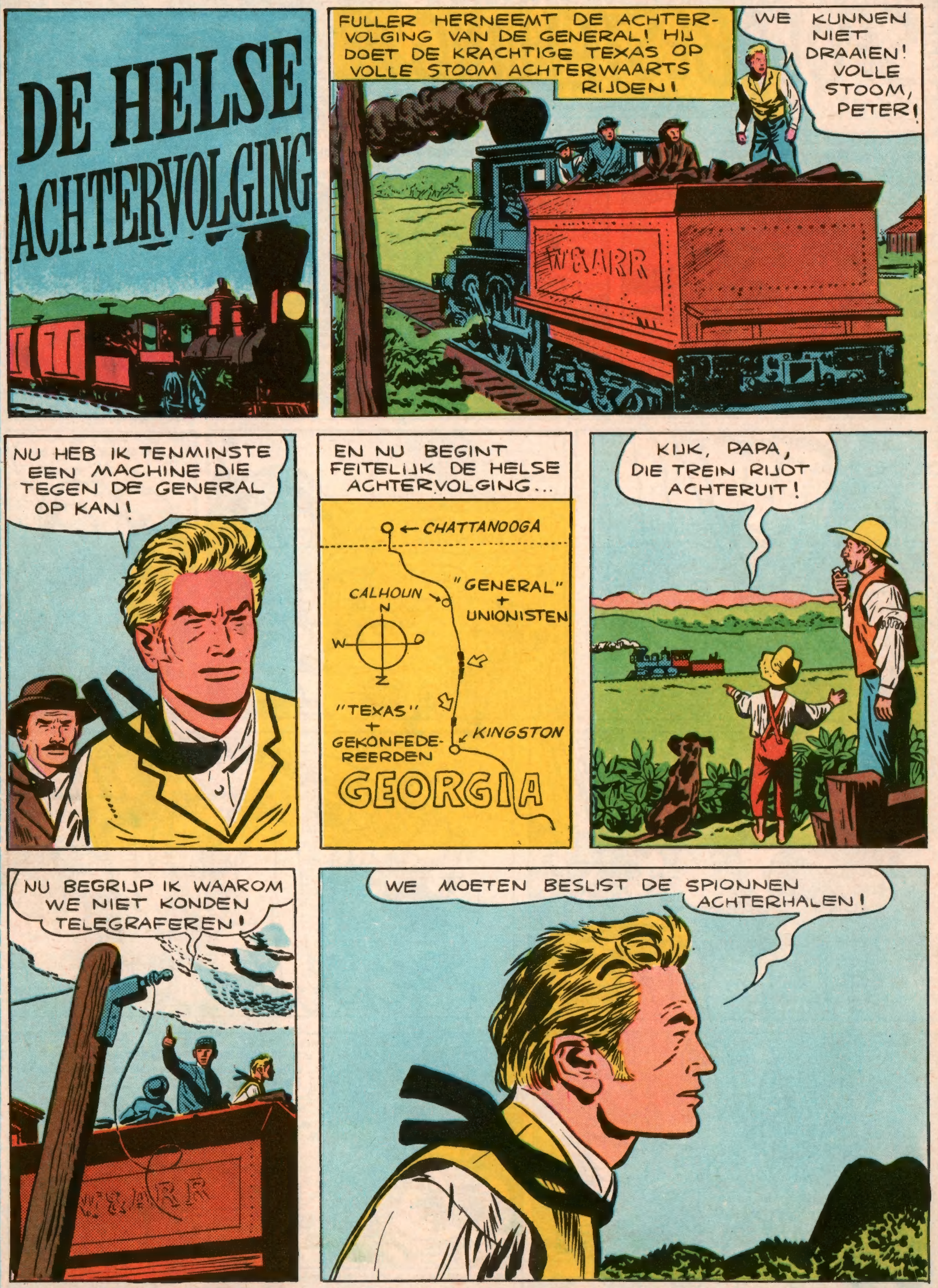
scherming genomen werd. Deze gunst werd hem echter op een voorwaarde verleend : Ferdoesi moest uit de Sjah-Nameh de verzen schrappen die voor koning Mahmoed beledigend waren. Om zijn beschermheer te behagen, deed de dichter het dan ook.

Denk nu maar niet dat de omzwervingen van de banneling ten einde waren. Ferdoesi had niet veel vertrouwen in de goeverneur van Rostamdar en trok naar Bagdad. Op aandringen van kalief Kader-Biliah begon hij daar aan een nieuw werk, dit keer de helden en heiligen van de Islam ter ere.

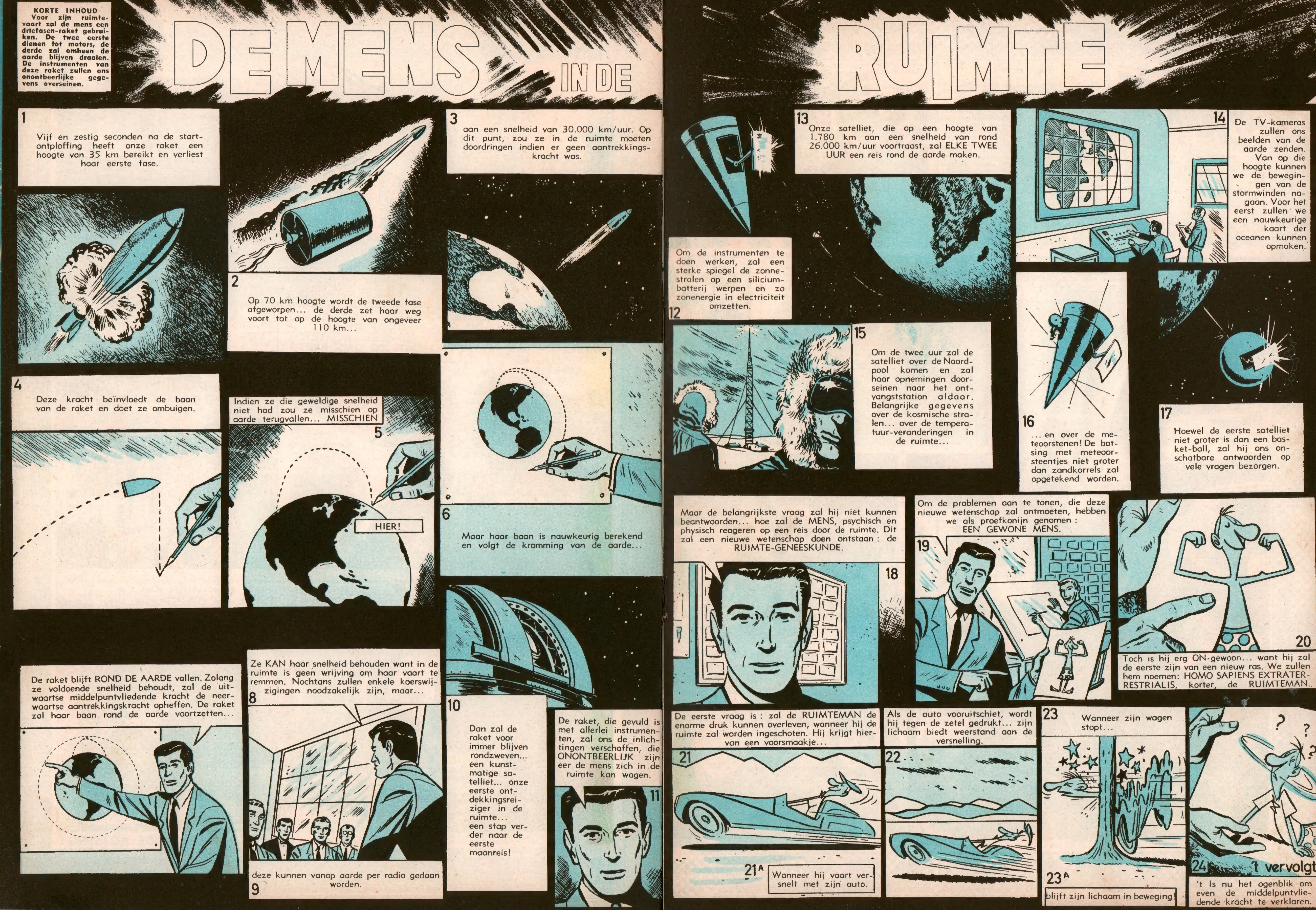
Maar Ferdoesi had genoeg van de zogezegde bescherming van de groten. Hij keerde naar Thous terug : daar stierf hij, meer dan tachtig jaar oud, uitgeput van verdriet en armoede, en door iedereen vergeten.

(1) **Hegira** : begindatum van de Mohammedaanse tijdrekening : 15 juli 622.





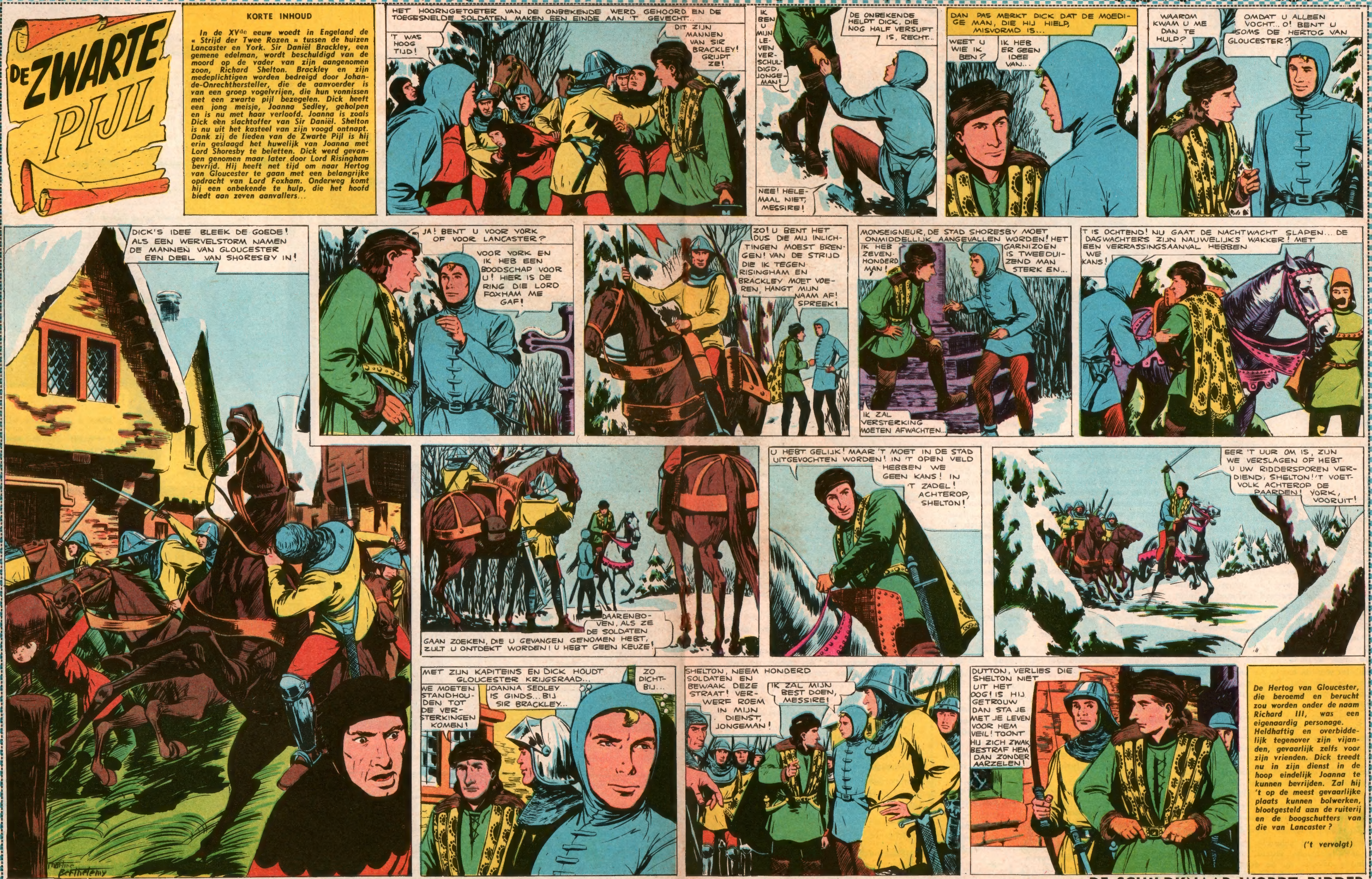
VOLGENDE DONDERDAG: **LET OP DE BOTSING!**


KORTE INHOUD
Voor zijn ruimtevaart zal de mens een driefasen-raket gebruiken. De twee eerste dienen tot motors, de derde zal omheen de aarde blijven draaien. De instrumenten van deze raket zullen ons onontbeerlijke gegevens overseinen.
DE MENS IN DE RUIMTE
1
Vijf en zestig seconden na de startontploffing heeft onze raket een hoogte van 35 km bereikt en verliest haar eerste fase.
2
Op 70 km hoogte wordt de tweede fase afgeworpen... de derde zet haar weg voort tot op de hoogte van ongeveer 110 km...
3
aan een snelheid van 30.000 km/uur. Op dit punt, zou ze in de ruimte moeten doordringen indien er geen aantrekkingskracht was.
4
Deze kracht beïnvloedt de baan van de raket en doet ze ombuigen.
Indien ze die geweldige snelheid niet had zou ze misschien op aarde terugvallen... MISSCHIEN
5
HIER!
6
Maar haar baan is nauwkeurig berekend en volgt de kromming van de aarde...
7
De raket blijft ROND DE AARDE vallen. Zolang ze voldoende snelheid behoudt, zal de uitwaartse middelpuntvliedende kracht de neerwaartse aantrekkingskracht opheffen. De raket zal haar baan rond de aarde voortzetten...
Ze KAN haar snelheid behouden want in de ruimte is geen wrijving om haar vaart te remmen. Nochtans zullen enkele koerswijzigingen noodzakelijk zijn, maar...
8
deze kunnen vanop aarde per radio gedaan worden.
9
10
Dan zal de raket voor immer blijven rondzweven... een kunstmatige satelliet... onze eerste ontdekkingsreiziger in de ruimte... een stap verder naar de eerste maanreis!
De raket, die gevuld is met allerlei instrumenten, zal ons de inlichtingen verschaffen, die ONONTBEERLIJK zijn eer de mens zich in de ruimte kan wagen.
11
Om de instrumenten te doen werken, zal een sterke spiegel de zonnestralen op een siliciumbatterij werpen en zo zonenergie in electriciteit omzetten.
12
13
Onze satelliet, die op een hoogte van 1.780 km aan een snelheid van rond 26.000 km/uur voortraast, zal ELKE TWEE UUR een reis rond de aarde maken.
14
De TV-kameras zullen ons beelden van de aarde zenden. Van op die hoogte kunnen we de bewegingen van de stormwinden nagaan. Voor het eerst zullen we een nauwkeurige kaart der oceanen kunnen opmaken.
15
Om de twee uur zal de satelliet over de Noordpool komen en zal haar opnemingen doorseinen naar het ontvangststation aldaar. Belangrijke gegevens over de kosmische stralen... over de temperatuur-veranderingen in de ruimte...
16
... en over de meteoorstenen! De botsing met meteoorsteentjes niet groter dan zandkorrels zal opgetekend worden.
17
Hoewel de eerste satelliet niet groter is dan een basket-ball, zal hij ons onschatbare antwoorden op vele vragen bezorgen.
Maar de belangrijkste vraag zal hij niet kunnen beantwoorden... hoe zal de MENS, psychisch en physisch reageren op een reis door de ruimte. Dit zal een nieuwe wetenschap doen ontstaan: de RUIMTE-GENEESKUNDE.
18
Om de problemen aan te tonen, die deze nieuwe wetenschap zal ontmoeten, hebben we als proefkonijn genomen: EEN GEWONE MENS.
19
20
Toch is hij erg ON-gewoon... want hij zal de eerste zijn van een nieuw ras. We zullen hem noemen: HOMO SAPIENS EXTRATERRESTRIALIS, korter, de RUIMTEMAN.
De eerste vraag is: zal de RUIMTEMAN de enorme druk kunnen overleven, wanneer hij de ruimte zal worden ingeschoten. Hij krijgt hiervan een voorsmaakje...
21
21A
Wanneer hij vaart versnelt met zijn auto.
Als de auto vooruitschiet, wordt hij tegen de zetel gedrukt... zijn lichaam biedt weerstand aan de versnelling.
22
23
Wanneer zijn wagen stopt...
23A
blijft zijn lichaam in beweging!
? ?
24
't vervolgt
't Is nu het ogenblik om even de middelpuntvliedende kracht te verklaren.

DE ZWARTE PIJL

KORTE INHOUD

In de XVde eeuw woedt in Engeland de « Strijd der Twee Rozen » tussen de huizen Lancaster en York. Sir Daniël Brackley, een gemene edelman, wordt beschuldigd van de moord op de vader van zijn aangenomen zoon, Richard Shelton. Brackley en zijn medeplichtigen worden bedreigd door Johan-de-Onrechthersteller, die de aanvoerder is van een groep vogelvrijen, die hun vonnissen met een zwarte pijl bezegelen. Dick heeft een jong meisje, Joanna Sedley, geholpen en is nu met haar verloofd. Joanna is zoals Dick een slachtoffer van Sir Daniël. Shelton is nu uit het kasteel van zijn voogd ontnapt. Dank zij de lieden van de Zwarte Pijl is hij erin geslaagd het huwelijk van Joanna met Lord Shoresby te beletten. Dick werd gevangen genomen maar later door Lord Risingham bevrijd. Hij heeft net tijd om naar Hertog van Gloucester te gaan met een belangrijke opdracht van Lord Foxham. Onderweg komt hij een onbekende te hulp, die het hoofd biedt aan zeven aanvallers...



De Hertog van Gloucester, die beroemd en berucht zou worden onder de naam Richard III, was een eigenaardig personage. Heldhaftig en overbiddelijk tegenover zijn vijanden, gevaarlijk zelfs voor zijn vrienden. Dick treedt nu in zijn dienst in de hoop eindelijk Joanna te kunnen bevrijden. Zal hij 't op de meest gevaarlijke plaats kunnen bolwerken, blootgesteld aan de ruiterij en de boogschutters van die van Lancaster?

('t vervolgt)

VOLGENDE DONDERDAG: DE SCHILDKNAAP WORDT RIDDER

De Sherif van Exeter

door LIONEL SAINT-PIERRE

WAT VOORAFGAAT...

Koning Harald vierde met zijn leger de overwinning op de Noren. Tijdens het feest komt een house-carl hem melden dat Willem van Normandië te Pevensey met een machtig leger geland is. Koning Harald wil het wagen met zijn vermoeid leger de invaller aan te vallen...

De Angelsaksen wisten nu wat hun te wachten stond. Ze brachten de vooravond van de strijd echter anders door dan de Noormannen.

De ganse nacht werd er flink gebrast. De beker ging van hand tot hand en brallend zongen de krijgers hun oude strijdliederen.

Toen het ochtend werd, wachtten de Angelsaksen, met de strijdbijl om de hals, tegen de palissades de aanval des invallers af. Hereward, die langs de rijen van zijn krijgers liep, sprak een vastberaden jongeman aan :

— Wel, John, hoe gaat het ?

— Niet erg goed, messire ! Het duurt te lang eer ik met die Noormannen kan afrekenen !

— Lang zul je niet meer moeten wachten, John ! Ginds komen ze opzetten ! Vergeet niet, dat je een Caxton van Exeter bent !

Inderdaad, ginds in de vlakte kwamen drie lange slierten op het kamp van koning Harald af.

Aan het hoofd van de grootste legertroep, die uit Normandische ridders bestond, marsjeerden Willem van Normandië en zijn broeder, de bisschop van Bayeux. Maar in de buurt van de barrikade reed een imposant ridder hen in volle galop voorbij. Uit de rangen der house-carls weerklonk gemompel bij het zien van die fiere ruiter.

Taillefer — dit was de naam van die heer — gooide zijn zwaard dreigend de lucht in en ving het telkens weer handig op, zonder te letten op de pijlen die door de lucht floten. Plots begon hij met donderende stem het Roelandslied te zingen. Duizende Normandische stemmen namen het lied op en het ganse leger stormde brullend ten aanval.

Taillefer was de eerste die onder de slagen der house-carls viel. Deze vochten te voet, geschaard rond hun in de grond geplante banieren.

De jonge man met wie Hereward gesproken had, vocht als een baarlijke duivel. Zonder verpozen molenwiekte zijn strijdbijl door de lucht, vermorzelde helmen en sneed door maliënkolders.

Terwijl hij vocht, keek Hereward naar zijn beschermeling. Dit belette niet, dat hij tussen zijn vijanden vreselijk huis hield.

De Angelsaksen voelden al spoedig dat de aanval der Noormannen verzwakte.

— Zij wijken ! brulde Harald ! Zij wijken !

Maar Hereward schudde het hoofd : dit was geen panische vlucht, maar wel een geordende aftocht. En de doorwinterde krijger had gelijk. De halsstarrige weerstand van de Engelsen was de Noormannen niet meegevallen. Zij hadden gerekend op de kracht van hun ruiterij om met één stoot de weerstand van de Angelsaksen te breken. Nu trokken zij ordelijk terug in de richting van een groep ridders, die door Willem van Normandië zelf aangevoerd werd.

Even werd de strijd onderbroken. Toen kwamen de boogschutters, die de Normandische aanval met een regen van pijlen ondersteund hadden, weer naar voren. In plaats van horizontaal te schieten en hun pijlen in de palissade te planten, mikten ze hoog de lucht in. Een stortvloed pijlen kwam in het Angelsaksische kamp neer.

— Echt iets voor Willem ! riep Hereward terwijl hij zich het bloed uit de ogen wies. Een pijl had een diep spoor op zijn voorhoofd achtergelaten.

Een smartkreet deed hem omkijken. Hij zag dat Harald's gelaat gans bebloed was.

— Sire, u bent gewond !

Maar toen Hereward hem wou te hulp snellen, riep Harald met bulderende stem :

— Laat af ! Wat is nu een oog als Engeland's toekomst op het spel staat !

De Noormannen stormden opnieuw op de barrikade los onder het geroep van « Notre Dame ! » en « Dieu aide ! ». Maar de vreselijke bijlslagen van de house-carls hielden hen in bedwang. Ondanks hun moed en betere bewapening moesten de soldaten van Willem voor de furie der Angelsaksen wijken.

Willem van Normandië voelde het gevaar en reed langsheen de rangen om zijn soldaten aan te moedigen.

Nog meerdere malen trachtten ze de stalen bijlenmuur in te beuken. 't Was vergeefse moeite : de dappere Normandiërs werden telkens roemloos teruggedreven.

Ondanks zijn pijnlijk wonde, kwam koning Harald zijn vazal Hereward goedgemutst op de schouder kloppen.

— De zege ligt in ons bereik, Hereward !

— Ja, antwoordde Hereward, die nu over zijn eerste pessimisme heen was. Onze kerels bijten dapper van zich af !

— Ik denk dat ze hun eindaanval voorbereiden ! zei de baron van Saymore.

Met de hand boven de ogen om zich tegen de stralen van de ondergaande zon te beschermen, zei Hereward :

— Willem speelt zijn hoofdtroef uit ! De ganse Normandische ruiterij valt ons op de hals !

Meer dan duizend ruiters zetten zich als één man in beweging. De grond daverde onder het dof hoefgetrappel...

('t Vervolgt)

LEES DIT EERST !

House-carl : is de soldaat die in persoonlijke dienst staat van de koning. Hij maakt deel uit van de lijfwacht van de Angelsaksische vorsten en wordt als een keursoldaat beschouwd.

Roelandslied : bezingt de heldendaden en de dood van Roeland, paladijn van Karel de Grote, die te Roncevalles tegen de Moren vocht.

— Daar doe ik aan mee ! zei Tuurtje voor zich heen.

Aandachtig bestudeerde hij de opgave van de « Grote Prijskamp » die door zijn geliefd kinderweekblaadje ingericht werd.

— Hm ! Lang niet eenvoudig ! bromde Tuur.

De prijskamp bestond erin een kort verhaaltje te voltooien op aannemelijke wijze.

— Voor een fiets waag ik het ! zei Tuur vastberaden.

Met glinsterende ogen keek hij naar de foto van de prachtige fiets, die aan de gelukkige winnaar zou geschonken worden.

— Ik doe mee ! zei Tuurtje.

— Mams, wat betekent « aannemelijk » ?

Moeder, die in de aangrenzende keuken over de strijkplank gebogen stond, antwoordde kort :

— Een aannemelijk verhaal is een verhaal dat echt zou kunnen gebeurd zijn !

Tuurtje nam zijn potlood en knabbelde er ruim een kwartier op... inspiratie kwam er niet uit. En toch moest hij het verhaal klaar krijgen. Denk maar eens, een fiets !

Hij herlas voor de twintigste maal de zin die hij moest voleindigen : « Mijnheer Pruim keek op zijn uurwerk, stond recht, zette zijn hoed op en ging buiten. Fluitend sloot hij de deur en... »

Het ergste was nog, dat het slot « bondig » moest zijn.

— Mams, wat wil « bondig » zeggen ?

Met een zucht van verveling antwoordde moeder :

— Zeer kort !

DE EERSTE PRIJS

Tuurtje beet nog maar eens op zijn potlood. Wat kan ik daar nu in 's hemelsnaam bijzetten ? dacht hij. Men kan allerlei dingen doen terwijl men buiten gaat, maar bondig en aannemelijk; als ik wat kon fantazeren, ja, maar zo...

Een mooie fiets is toch een inspanning waard, nietwaar ? Het was daarbij de enige prijs.

Tuurtje liep door de keuken, met de opgave van de prijskamp in de hand. Hij legde het probleem uit aan moeder, die nog druk aan het strijken was en maar met een half oor luisterde. Ze stuurde Tuurtje vlug wandelen :

— Schrijf dat hij holderdebolder van de trap valt !

— Is dat aannemelijk, mams ?

Het gloeiende strijkijzer dreigde de witte hemden te verschroeien en moeder stelde nerveus een einde aan het gesprek :

— Natuurlijk, zo aannemelijk als iets anders. Ga nu maar spelen, ik heb geen tijd te verliezen, aanstonds verbrand ik het linnen, en dan...

Tuurtje slofte de keuken uit, nam zijn potlood en schreef : « ...GING DE TRAP AF. PLOTS GLEED ZIJN RECHTERVOET UIT EN EER HIJ ZICH HAD KUNNEN VASTGRIJPEN, ROLDE MIJNHEER PRUIM NAAR BENEDEN. »

Tuurtje wierp een laatste blik op zijn gewrocht, fronste de wenkbrauwen en twijfelde nog een ogenblik; dan stopte hij het papier in de omslag. Hij gaf niet toe aan een vage neiging om even met zijn werk naar de keuken te sluipen.

* * *

Op de schrijftafel van de redakteur lagen de talrijke antwoorden opgestapeld. Links de zeer goede antwoorden, rechts de minder goede. In het midden één enkel antwoord, dat de redakteur speciaal opgevallen was. De afzender was een zeker Tuurtje.

— Ongelooflijk ! zuchtte de redakteur. Waar heeft hij in 's hemelsnaam dit onmogelijk slot vandaan ? Hij kon gelijk wat uitvinden, maar een volwassen man eenvoudig van de trap laten rollen... wat een gek idee !

Hij legde het antwoord van Tuurtje terzijde en herlas nog gedurende enkele minuten de beste antwoorden. Eindelijk zette hij een groot rood kruis op het antwoord dat hij het beste vond. Op het hoekje van de tafel lag het opstel van Tuurtje, eenzaam en verlaten. Origineel misschien, maar onaannemelijk.

De redakteur keek op zijn uurwerk, stond recht, zette zijn hoed op en ging buiten. Fluitend sloot hij de deur en glimlachend over het idiote idee van Tuurtje, ging hij de trap af. Plots gleed zijn rechtervoet uit en eer de redakteur zich had kunnen vastgrijpen, rolde hij naar beneden.

Nadat hij door de gnuivende portier terug stevig op zijn benen was geplant, griste de redakteur pen, bril en hoed bij mekaar en klom moeizaam de trap op.

Hij nam een blauw potlood en maakte een reusachtig kruis op het blad van « een zeker Tuurtje ».

* * *

Haastig en nieuwsgierig doorbladerde Tuurtje zijn weekblaadje. Verbaasd, maar overgelukkig las hij de uitslag van de prijskamp :

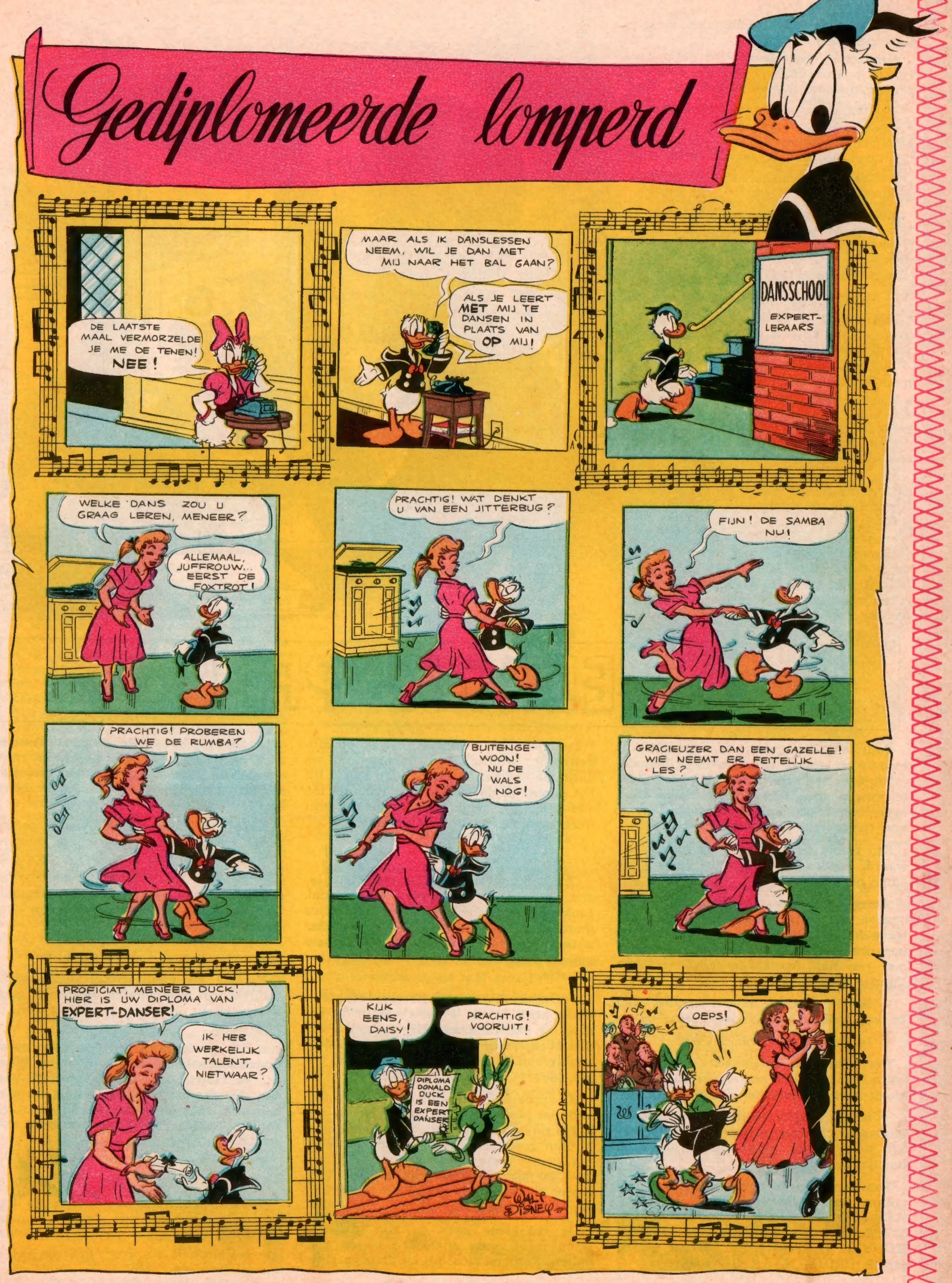
« Bij uitzondering werden twee eerste prijzen toegekend aan de lezertjes Willie B... en Tuurtje L..., die elk een fiets winnen. De eerste voor zijn bondig en aannemelijk antwoord, de tweede voor zijn bondig, oorspronkelijk en levensecht antwoord. »

Tuurtje holde naar huis :

— Mams, wat wil zeggen « levensecht » ?

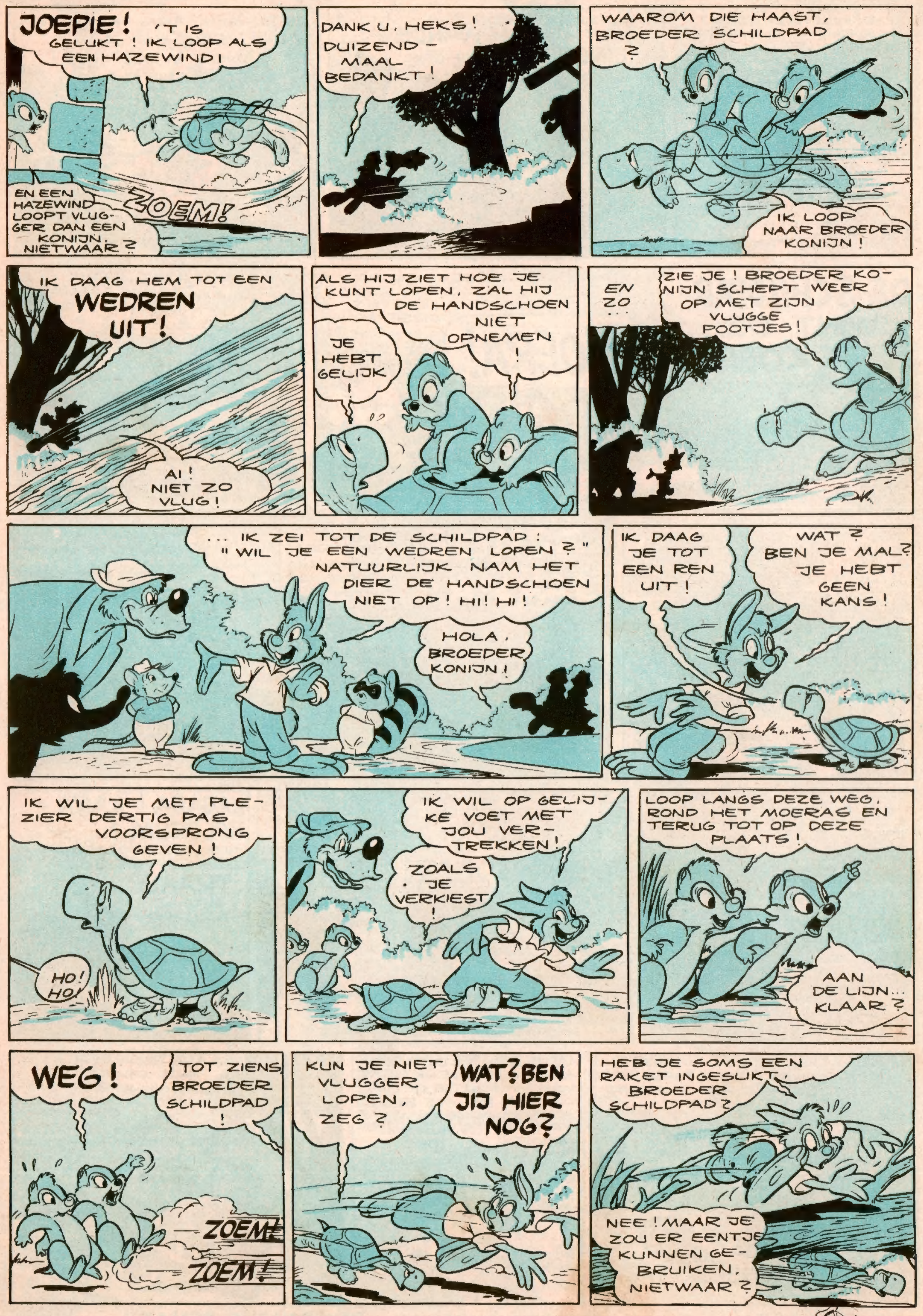
— In 's hemelsnaam, Tuurtje, ga toch buiten spelen ! Ik heb geen tijd, vent, aanstonds verbrand ik vader's beste hemd.

C.-L. SOUVELIER.


Gediplomeerde lomperd
DE LAATSTE MAAL VERMORZELDE JE ME DE TENEN! NEE!
MAAR ALS IK DANSLESSEN NEEM, WIL JE DAN MET MIJ NAAR HET BAL GAAN?
ALS JE LEERT MET MIJ TE DANSEN IN PLAATS VAN OP MIJ!
DANSSCHOOL
EXPERT-LERAARS
WELKE DANS ZOU U GRAAG LEREN, MENEER?
ALLEMAAL, JUFFROUW... EERST DE FOXTROT!
PRACHTIG! WAT DENKT U VAN EEN JITTERBUG?
FIJN! DE SAMBA NU!
PRACHTIG! PROBEREN WE DE RUMBA?
BUITENGEWOON! NU DE WALS NOG!
GRACIEUZER DAN EEN GAZELLE! WIE NEEMT ER FEITELIJK LES?
PROFICIAT, MENEER DUCK! HIER IS UW DIPLOMA VAN EXPERT-DANSER!
IK HEB WERKELIJK TALENT, NIETWAAR?
KIJK EENS, DAISY!
PRACHTIG! VOORUIT!
DIPLOMA DONALD DUCK IS EEN EXPERT DANSER
WALT DISNEY
OEPS!

LACH NIET, BROEDER KONIJN! JE WEET DAT DE SCHILDPAD HET EENS VAN EEN HAAS HAALDE!
WAAROM DE SCHILDPAD ZO TRAAG IS
DAG, BROEDER SCHILDPAD! VOEL JE IETS VOOR EEN WEDREN?
'T WAS OMDAT DE HAAS ONDERWEG TREUZELDE, NIET OMDAT DE SCHILDPAD VLUGGER LIEP!
DAT ZAL NOOIT MEER GEBEUREN! WIL JE 'T BEPROEVEN?
HEU... LIEFST NIET!
IK DACHT HET WEL! EEN NEDERLAAG SCHRIKT JE AF!
HOE KOMT HET TOCH DAT SCHILDPADDEN ZO TRAAG ZIJN?
JA, HOE KOMT DAT NOU!
IK DENK NIET DAT IK OP DIE VRAAG KAN ANTWOORDEN!
MISSCHIEN WEET HIJ HET!
IN DIE BOOM WOONT EEN OUDE UIL! HIJ IS ERG SLIM!
JA! JA!
WAAROM ZIJN SCHILDPADDEN ZO TRAAG, BROEDER UIL?
DAT IS SIMPEL!
IK VIND JULLIE VRAAG HELEMAAL NIET MOEILIJK... ERG KINDERLIJK ZELFS!
WE WACHTEN OP ANTWOORD!
WAAROM STELLEN JULLIE MIJ GEEN MOEILIJKER VRAAG?
WE WACHTEN NOG STEEDS!
GOED! SCHILDPADDEN ZIJN TRAAG... HEEL, HEEL LANG GELEDEN LEEFDE ER EEN SCHILDPAD DIE TURLOK HEETTE!
TOEN WAREN DE SCHILDPADDEN NOG ZEER VLUG TE BEEN! EEN HEKS BRACHT DAAR VERANDERING IN!
OP ZEKERE DAG TOEN TURLOK DOOR HET BOS RENDE...

... LIEP HIJ ... BOEM! ... VLAK OP EEN BOZE HEKS!
BRUTAAL DIER! IK ZAL JE LEREN EEN OUDE VROUW OMVER TE LOPEN!
IK HEB ER SPIJT VAN, MEVROUW!
KABABA! KARAKOLORUM! VOORTAAN ZULLEN SCHILDPADDEN DE TRAAGSTE DIEREN TER WERELD ZIJN!
POEF!
NOOIT WERD DE BETOVERING VERBROKEN! HEBBEN JULLIE 'T BEGREPEN?
O! O!
VERMITS JE VAN MOEILIJKE VRAGEN HOUDT!
HOE DE BETOVERING VERBREKEN?
HI! HI! DAT IS OOK EENVOUDIG!
JE MOET ALLEEN MAAR EEN HEKS VINDEN, DIE HET ZOU WILLEN DOEN!
DANK JE WEL, BROEDER UIL!
IK WEET EEN HEKS WONEN, BROEDER SCHILDPAD! WE ZULLEN ZE OPZOEKEN!
SJUUS!
IK ZOU GRAAG SNEL KUNNEN LOPEN... OM 'T KONIJN WAT BESCHEIDENHEID TE LEREN!
EVEN LATER...
IK HOOP DAT DE HEKS GOED GEMUTST IS!
WE ZULLEN HAAR EEN GESCHENK AANBIEDEN!
WE GAAN BLOEMEN PLUKKEN... DAT ZAL HAAR PLEZIER DOEN!
ALLE DUIVELS! WAT WENSEN JULLIE?
TOK! TOK!
WE BRENGEN U BLOEMEN, MEVROUW HEKS!
MOOIE BLOEMEN VOOR EEN MOOIE DAME!
DAT IS LIEF!
LUSTEN JULLIE SOMS EEN BORDJE HEKSENBRIJ OF EEN GEBRADEN VLEERMUISBOUTJE?
HEU... NEE! DANK U!
MAAR MISSCHIEN KUNT U DE BETOVERING VAN DE SCHILDPAD VERBREKEN?
MAAR NATUURLIJK, BESTE VRIENDJES!
HI! HI! 'T WAS MIJN BETOVEROVERGROOTMOEDER DIE DEZE GEMENE STREEK UITHAALDE!
KADABABA! KRADABABOEM! SCHILDPAD, LOOP VLUGGER DAN DE WIND!
POEF!

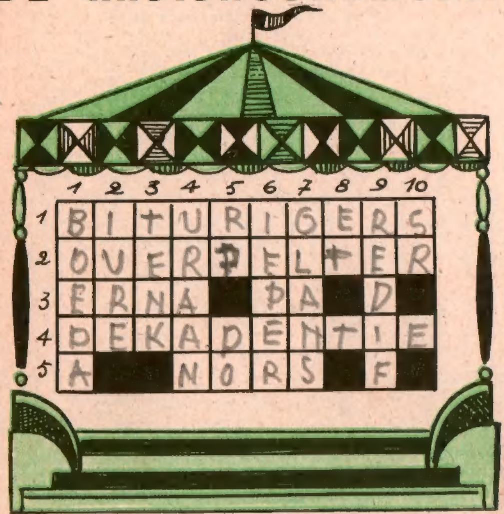

JOEPIE! 'T IS GELUKT! IK LOOP ALS EEN HAZEWIND!
EN EEN HAZEWIND LOOPT VLUGGER DAN EEN KONIJN, NIETWAAR?
ZOEM!
DANK U, HEKS! DUIZENDMAAL BEDANKT!
WAAROM DIE HAAST, BROEDER SCHILDPAD?
IK LOOP NAAR BROEDER KONIJN!
IK DAAG HEM TOT EEN WEDREN UIT!
AI! NIET ZO VLUG!
ALS HIJ ZIET HOE JE KUNT LOPEN, ZAL HIJ DE HANDSCHOEN NIET OPNEMEN!
JE HEBT GELIJK!
EN ZO...
ZIE JE! BROEDER KONIJN SCHEPT WEER OP MET ZIJN VLUGGE POOTJES!
... IK ZEI TOT DE SCHILDPAD: "WIL JE EEN WEDREN LOPEN?" NATUURLIJK NAM HET DIER DE HANDSCHOEN NIET OP! HI! HI!
HOLA, BROEDER KONIJN!
IK DAAG JE TOT EEN REN UIT!
WAT? BEN JE MAL? JE HEBT GEEN KANS!
IK WIL JE MET PLEZIER DERTIG PAS VOORSPRONG GEVEN!
HO! HO!
IK WIL OP GELIJKE VOET MET JOU VERTREKKEN!
ZOALS JE VERKIEST!
LOOP LANGS DEZE WEG, ROND HET MOERAS EN TERUG TOT OP DEZE PLAATS!
AAN DE LIJN... KLAAR?
WEG!
TOT ZIENS BROEDER SCHILDPAD!
ZOEM! ZOEM!
KUN JE NIET VLUGGER LOPEN, ZEG?
WAT? BEN JIJ HIER NOG?
HEB JE SOMS EEN RAKET INGESLIKT, BROEDER SCHILDPAD?
NEE! MAAR JE ZOU ER EENTJE KUNNEN GEBRUIKEN, NIETWAAR?

ONS COMPLEET VERHAAL

VOLGENDE DONDERDAG : **DE SPAANSE SCHAT**

ZIGZAGS

DE KRUISWOORDMOLEN



HORIZONTAAL

1. Gallische volksstam, door Caesar verslagen omstreeks 55 v. Chr. - 2. Inwoner van Limburgse gemeente. - 3. Meisjesnaam; Een der ouders. - 4. Overbeschaving zonder innerlijke kracht. - 5. Onvriendelijk.

VERTIKAAL

I. Ofen. - II. Dronken (Fr.). - III. Begin van oud-Germaans volk dat in 55 v. Chr. door Caesar verslagen werd. - IV. Metaal dat radioaktieve stralen uitzendt. - V. Rijksplantsoen; Muzieknoot. - VI. Stad in West-Vlaanderen. - VII. Schijn. - VIII. En (Lat.). - IX. Turks landweersoldaat. - X. Senior.

OPLOSSING KRW. N° 343

Horizontaal : BITURIGERS - OVERPELTER - ERNA - PA - DEKADENTIE - NORS.

Vertikaal : BOEDA - IVRE - TENK - URAAN - RP - DO - IEPER - GLANS - ET - REDIF - SR.

Prettig Naamfeest

2-5 : H. ATHANASIUS
3-5 : H. ALEXANDER
4-5 : H. MONICA
5-5 : H. ANGEL
6-5 : H. JUDITH
7-5 : H. GISELA
8-5 : H. MICHAEL

LEZERS TAPPEN MOPPEN

De voorzitter tot een recidivist die al twaalf veroordelingen heeft opgelopen :

— Uw beroep ?

— Staatsgevangene, mijnheer de voorzitter.

(Costermans Lucien, Tienen)

★

— Wat is het verschil tussen de bliksem en elektriciteit ?

— Voor de bliksem hoeft men niet te betalen.

(Costermans Lucien, Tienen)

★

PIET : Mag ik een liter heidense melk hebben ?

MELKBOER : Heidense melk, wat is dat ?

PIET : Ongedoopte natuurlijk.

(Renders Eugène, Antwerpen)

MEESTER : Wie weet waarom een hond bij het lopen zijn tong uitsteekt ?

MARC : Ik, meester, om zijn staart in evenwicht te houden.

(De Ronde Luc, Sterrebeek)

★

MOEDER : Jantje, ga eens kijken of de beenhouwer varkenspoten heeft.

Jantje gaat weg, maar komt enkele minuten later met iedige handen terug thuis.

MOEDER : Wel, heeft hij er geen ?

JANTJE : Ik kon het niet zien, moeder, het was zijn vrouw die bestelde.

(Gielis Filip, Antwerpen)

☆ZO IS HET LEVEN☆

MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, Hopstraat 47, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. v. Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal 142, Amsterdam.
Postgiro : 137.867.
ABONNEMENT : 3 m. : fl. 5,- - 6 m. : fl. 9,75 - 1 jaar : fl. 19,-

ABONNEMENTSPRIJS :
Postcheck : Nr 7539.34

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ... fr.	**72,—**	**138,—**	**270,—**
B. Kongo ...	**75,—**	**145,—**	**283,—**

Luchtp. : Idem + posttarief luchtp.

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY MAGAZINE, Hopstraat 47, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT, ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. COPYR. WALT DISNEY PRODUCTIONS • 1957.

Laat geen beloningen zo maar voorbij gaan!

Voor de lidmaatschapskaart schrijven naar : **MICKEY'S CLUB,** Hopstraat 47, Brussel. Alles **gratis. Nooit** een cent te betalen !

Bovendien wordt er om het jaar een **diploma** toegekend waardoor het clublid tot **SCHILDKNAAP** (1ste jaar), **RIDDER** (2de jaar) en **COMMANDEUR** (3de jaar) **in de MICKEYORDE** wordt verheven.

KORTE INHOUD

Mickey is privé-detective en schaduwt een dame, die door haar man ervan verdacht wordt in 't geniep chocoladebonbons te snoepen. Toen hij in een grootwarenhuis kwam, wordt hij door een dief voor een bendelid gehouden : men overhandigt hem een een waardevol halssnoer. De politie duikt op; Mickey is verplicht met de bandieten te vluchten...

VOLGENDE DONDERDAG : **FIJNE POLITIE !**

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », Hopstraat 47, Brussel.